



## EDITORIAL

A Revista Biomass avança para o seu segundo volume, mantendo o compromisso com a divulgação científica e a reflexão crítica sobre os desafios contemporâneos que envolvem a conservação e a sustentabilidade ambiental. Este primeiro número do ano destaca-se por lançar uma nova seção dedicada ao relato de experiências. Esta adição reflete nosso compromisso em ampliar a voz dos profissionais e pesquisadores, que trazem uma perspectiva prática e vivencial, aprimorando o diálogo científico, obtido na interface entre teoria e prática.

Neste volume, o artigo *Contribuição da Cartografia Social para leitura da paisagem em comunidades tradicionais: um estudo de caso na comunidade Aritingui, Barra de Mamanguape, PB, Brasil*, de Maria da Glória Vieira Anselmo e Maria Fernanda Abrantes Torres, aborda os aspectos socioambientais da comunidade Aritingui pertencente às APA/ARIE Barra de Mamanguape – PB através do conhecimento empírico mapeados pela cartografia social.

Isaias Oseias Fortuna da Silva, autor do artigo *Memórias do Lixo*, explora como os catadores de materiais recicláveis veem no lixo uma oportunidade econômica e como seu trabalho é essencial na cadeia de reciclagem. Além disso, ele analisa a deturpação e a marginalização da imagem desses trabalhadores, que enfrentam preconceitos por sua relação com o lixo.

No artigo *Impactos ambientais causados por efluentes provenientes de lavanderias: uma análise sob a ótica dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável*, Hagatha Emanuely de Oliveira, Lorena Andrade Araújo e Anailza Cristina Galdino da Silva discutem como o despejo inadequado de efluentes de lavanderias representa uma ameaça significativa ao meio ambiente e à saúde humana. Elas mostram como essa prática prejudica a qualidade da água e do ar, afeta a biodiversidade e entra em conflito direto com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável.

Em *Climate emergencies in southern Brazil: a report on the floods in Rio Grande do Sul in 2024*, Magayo de Macêdo Alves, Etienne Villela Marroni e Gustavo Gordo de Freitas relatam e analisam as impressões e experiências adquiridas ao



vivenciar um dos mais devastadores fenômenos naturais da história recente do estado do Rio Grande do Sul. Além disso, exploram as implicações políticas desencadeadas ou influenciadas pelas enchentes.

*As Veredas da subjetividade: vivência e relato pessoal de estudantes sobre visita técnica ao Parque Nacional do Catimbau*, artigo de autoria de André Filipe Pessoa, aborda a produção de texto, tendo como base o gênero relato pessoal, após a visita ao Parque Nacional do Catimbau, realizada pelos alunos dos cursos técnicos integrados do IFPE Campus Caruaru, com objetivos de perceber como a linguagem permeia a nossa relação com o tempo e com o meio ambiente e observar como o sujeito pode, através da linguagem, criar um mundo mítico e imaginado a partir da realidade objetiva.

Convidamos nossos(as) prezados(as) leitores(as) a nos acompanharem neste itinerário de reflexões. Desejamos a todos uma excelente leitura!

*Fátima Verônica Pereira Vila Nova e Maria Fernanda Abrantes Torres*

**Editoras**